

Strategische Prioritäten

für die Bewerbung Szczecins um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2016

Priorität 1: Szczecin neu definieren

Wir definieren unsere Stadt neu: Wo liegen unsere Wurzeln? Was für eine Stadt wünschen wir uns zukünftig? Wie soll unsere moderne *polis* aussehen? Wir wollen Europa inspirieren! Szczecin muss sich mutig neu definieren und Europa braucht ein neues, mutiges Szczecin.

Schlüsselbegriffe: Gemeinschaftsbildung, Identität, öffentliche Debatte, öffentlicher Raum, Stadterneuerung durch Kultur, soziale Veränderung, Randgruppen, Kreativität, Innovation, Grünanlagen, Ökologie, Wissenschaft

Priorität 2: Brüche in Europa

Die Stadt Szczecin liegt „westlich vom Osten und östlich vom Westen“. Sie verbindet zwei Teile Europas, die vor nicht allzu langer Zeit noch auseinander gerissen waren. Hier kann deshalb eine Debatte darüber stattfinden, wie diese Trennungslinien zu überwinden sind. Bis heute gibt es viele Bruchstellen in Europa: Wie kann man diese beheben? Kann Kultur als Bindemittel den Kontinent als Ganzes wieder zusammenfügen? Wir wollen Europa ein inspirierendes Beispiel für eine grenzübergreifende Kulturregion geben, in der alte Bruchstellen wieder zusammenwachsen.

Schlüsselbegriffe: Identität, Zusammenarbeit, Partnerschaft, Überwindung von Trennungslinien, Kulturaustausch, Multikulturalität, Dialog, Freundschaft

Priorität 3: Migration der Kulturen

Seit Jahrhunderten ist Europa durch eine Vielfalt von Bevölkerungsströmen geprägt: Völkerwanderungen, Vertreibungen, Verschleppungen, Umsiedlungen und Auswanderung auf der Suche nach einem besseren Leben. Die Multikulturalität unserer Städte ist ein Ergebnis dieser Entwicklung. Heute erfassen Emigrationswellen ganz Europa. Stellen sie eine Bedrohung oder eine Chance dar? Was für eine Multikulturalität brauchen wir heute in Europa? Wo liegt der goldene Mittelweg zwischen erzwungener Assimilation von Immigranten und geschlossenen Ghettos verschiedener Kulturen, die einander fremd bleiben?

Schlüsselbegriffe: Migration, Verwurzelung, Multikulturalität, Kulturkonflikte und Kulturdialog, Zusammenarbeit, Kulturaustausch, Vielfalt

Priorität 4: Fluss, Wellen, Strömungen

Ideenfluss, Wellen der Inspiration, Kunstströmungen entstehen überraschend oft dort, wo Stadt und Wasser einander begegne. Was macht Städte am Wasser besonders? Wie nutzen sie ihre Lage? Können positive Erfahrungen mit der Lage am Wasser auf andere Städte übertragen werden?

Schlüsselbegriffe: Stadt am Wasser, Meer, Fluss, Ökologie, *floating garden*

Priorität 5: Kultur im Untergrund – Kultur über den Wolken

Die Popkultur versucht, den gesamten kulturellen Raum in der modernen Welt zu besetzen. Vor der kulturellen Verflachung schützen uns Nischen der ambitionierten Kultur: zum einen die so genannte „hohe Kultur“, zum anderen die „alternative Kultur“. Können wir das Misstrauen zwischen diesen beiden Polen überwinden? Gelingt es, ein ambitioniertes Bündnis zwischen der Untergrundkultur und der „Kultur über den Wolken“ zu schmieden, gegen kulturelle Massenprodukte und leichtbekömmliche Kultur?

Schlüsselwörter: Unabhängigkeit, hohes Niveau, Kompromisslosigkeit, ambitionierte Kunst, Ehrlichkeit, Underground, Kreativität